



Evolution Wireless Digital EW-DX SK | EW-DX SK 3-PIN nadajnik bodypack



EW-DX SK



EW-DX SK 3-PIN

Kompaktowy i wszechstronny nadajnik typu bodypack do użytku z bezprzewodowymi odbiornikami Evolution Wireless Digital - z wariantami złącza: jack 3,5 mm lub złączem 3-pinowym.

CECHY EW-DX SK

- Warianty ze złączem 3,5 mm lub złączem 3-pinowym
- Moc RF 10mW z zasięgiem roboczym do 100m
- Styki ładowania do ładowania bez wyjmowania akumulatora za pomocą ładowarki CHG 70N
- Wyświetlacz eInk — parametry widoczne na ekranie, nawet gdy urządzenie nie jest włączone
- Programowalny przełącznik wyciszenia - dostosuj urządzenie do swoich potrzeb zawodowych
- Wydłużony czas pracy na akumulatorach litowo-jonowych - do 12 godzin czasu pracy
- Kontrola poziomu wejściowego mikrofonu
- Metalowa obudowa

ZESTAW ZAWIERA

- Nadajnik bodypack EW-DX SK
- Klips
- Baterie (AA)
- Woreczek
- Krótka instrukcja obsługi
- Instrukcja bezpieczeństwa
- Deklaracja producenta



Evolution Wireless Digital

EW-DX SK | EW-DX SK 3-PIN

nadajnik bodypack

SPECYFIKACJA

System

Zakresy częstotliwości łącza audio	Q1-9	470,2 - 550 MHz
	R1-9	520 - 607,8 MHz
	S1-10	606,2 - 693,8 MHz
	S2-10	614,2 - 693,8 MHz
	S4-10	630 - 693,8 MHz
	U1/5	823,2 - 831,8 MHz i 863,2 - 864,8 MHz
	V3-4	925,2 - 937,3 MHz
	V5-7	941,7 - 951,8 MHz i 953,05 - 956,05 MHz i 956,65 - 959,65 MHz
	X1-6	1350,2 - 1398,8 MHz
	X9-18	1435,2 - 1524,8 MHz
	Y1-3	1785,2 - 1799,8 MHz
Zakres częstotliwości Bluetooth Low Energy (BLE)	2402 - 2480 MHz	
Pasma przenoszenia	20 Hz - 20 kHz (-3 dB) @ 3 dBfs	
Zniekształcenia THD	≤ -60 dB dla 1 kHz @ -3 dBfs poziomu wejściowego	
Zakres dynamiki	134 dB	
Opóźnienie systemu	1,9 ms	
Temperatura pracy	-10 °C - +55 °C (14 °F - 131 °F)	
Wilgotność względna	5 - 95 % (bez kondensacji)	

EW-DX SK (nadajnik bodypack)

Napięcie wejściowe	2,0 - 4,35 V
Prąd wejściowy	< 300 mA
Zasilanie	2 baterie AA 1,5 V (alkaliowo-manganowe) lub akumulator BA 70
Zajęcie pasma	200 kHz
Moc transmisji (promieniowana)	Łącze audio: 10 mW ERP (zakres Y1-3: 12 mW ERP) Tryb LD: 10 mW ERP BLE: max. 10 mW EIRP
Wymiary (bez anteny)	63,5 x 85 x 20 mm (2.5" x 3.35" x 0.79")
Waga (bez baterii)	ok. 115-120 g



Evolution Wireless Digital

EW-DX SK | EW-DX SK 3-PIN

nadajnik bodypack

WARIANTY PRODUKTÓW

EW-DX SK (Q1-9)	470,2 - 550 MHz	Nr kat. 509384
EW-DX SK (R1-9)	520 - 607,8 MHz	Nr kat. 509385
EW-DX SK (S1-10)	606,2 - 693,8 MHz	Nr kat. 509386
EW-DX SK (S1/10)	606,2 - 637,8 MHz i 650,2 - 693,8 MHz	Nr kat. 509387
EW-DX SK (S2-10)	614,2 - 693,8 MHz	Nr kat. 509389
EW-DX SK (S4-10)	630 - 693,8 MHz	Nr kat. 509390
EW-DX SK (U1/5)	823,2 - 831,8 MHz i 863,2 - 864,8 MHz	Nr kat. 509391
EW-DX SK (V3-4)	925,2 - 937,3 MHz	Nr kat. 509393
EW-DX SK (V5-7)	941,7 - 951,8 MHz i 953,05 - 956,05 MHz i 956,65 - 959,65 MHz	Nr kat. 509394
EW-DX SK (X1-6)	1350,2 - 1398,8 MHz	Nr kat. 509395
EW-DX SK (X9-18)	1435,2 - 1524,8 MHz	Nr kat. 509396
EW-DX SK (Y1-3)	1785,2 - 1799,8 MHz	Nr kat. 509397
EW-DX SK 3-PIN (Q1-9)	470,2 - 550 MHz	Nr kat. 509398
EW-DX SK 3-PIN (R1-9)	520 - 607,8 MHz	Nr kat. 509399
EW-DX SK 3-PIN (S1-10)	606,2 - 693,8 MHz	Nr kat. 509400
EW-DX SK 3-PIN (S1/10)	606,2 - 637,8 MHz i 650,2 - 693,8 MHz	Nr kat. 509401
EW-DX SK 3-PIN (S2-10)	614,2 - 693,8 MHz	Nr kat. 509403
EW-DX SK 3-PIN (S4-10)	630 - 693,8 MHz	Nr kat. 509404
EW-DX SK 3-PIN (U1/5)	823,2 - 831,8 MHz i 863,2 - 864,8 MHz	Nr kat. 509405
EW-DX SK 3-PIN (V3-4)	925,2 - 937,3 MHz	Nr kat. 509407
EW-DX SK 3-PIN (V5-7)	941,7 - 951,8 MHz i 953,05 - 956,05 MHz i 956,65 - 959,65 MHz	Nr kat. 509408
EW-DX SK 3-PIN (X1-6)	1350,2 - 1398,8 MHz	Nr kat. 509409
EW-DX SK 3-PIN (X9-18)	1435,2 - 1524,8 MHz	Nr kat. 509410
EW-DX SK 3-PIN (Y1-3)	1785,2 - 1799,8 MHz	Nr kat. 509411

KOMPATYBILNOŚĆ Z MIKROFONAMI

Mikrofony krawatowe i nagłowne kompatybilne z nadajnikiem bodypack EW-DX SK

ME 2	Wszechkierunkowy mikrofon krawatowy Modele produkowane od 2021 roku, wyposażone w pozłacane złącze*
ME 4	Kardioidalny mikrofon krawatowy Modele produkowane od 2021 roku, wyposażone w pozłacane złącze*
MKE Essential Omni	Wszechkierunkowy mikrofon krawatowy
MKE 2 Gold	Wszechkierunkowy mikrofon krawatowy Modele produkowane od 2018 roku z niebieską tabliczką z numerem seryjnym
MKE 1	Wszechkierunkowy mikrofon krawatowy
ME 3	Mikrofon nagłowny o charakterystyce kardioidalnej Modele produkowane od 2021 roku, wyposażone w pozłacane złącze*
HSP Essential Omni	Wszechkierunkowy mikrofon nagłowny
HSP 2	Wszechkierunkowy mikrofon nagłowny Modele wyprodukowane od marca 2020 r. (kod 1090 lub nowszy)
HS 2	Wszechkierunkowy mikrofon nagłowny Modele produkowane od 2021 roku, wyposażone w pozłacane złącze*
SL Headmic 1	Wszechkierunkowy mikrofon nagłowny

* Modele wyprodukowane przed 2021 r. będą wyposażone w złącze niklowe. Starsze modele mogą odbierać hałas, gdy są umieszczone blisko nadajnika i nie są zalecane do użytku.



Evolution Wireless Digital EW-DX SK | EW-DX SK 3-PIN nadajnik bodypack

KOMPATYBILNOŚĆ Z MIKROFONAMI

Mikrofony krawatowe i nagłowne kompatybilne z nadajnikiem bodypack EW-DX SK 3-PIN

MKE 1-4	Mikrofon krawatowy o dookólnej charakterystyce, nr kat. 502167
MKE 2-4	Mikrofon krawatowy o dookólnej charakterystyce, nr kat. 004736
MKE 40-4	Mikrofon krawatowy o kardioidalnej charakterystyce, nr kat. 003579
MKE Essential Omni Black-3-Pin	Mikrofon krawatowy o dookólnej charakterystyce, nr kat. 508251
MKE Essential Omni Beige-3-Pin	Mikrofon krawatowy o dookólnej charakterystyce, nr kat. 508252
HSP 2	Mikrofon nagłowny o kardioidalnej charakterystyce Modele produkowane od 2021 roku, wyposażone w połączane złącze*
HSP 4	Mikrofon nagłowny o dookólnej charakterystyce
SL Headmic 1-4	Mikrofon nagłowny o dookólnej charakterystyce Modele wyprodukowane od marca 2020 r. (kod 1090 lub nowszy)
HSP Essential Omni Black-3-Pin	Mikrofon nagłowny o dookólnej charakterystyce Modele produkowane od 2021 roku, wyposażone w połączane złącze*
HSP Essential Omni Beige-3-Pin	Mikrofon nagłowny o dookólnej charakterystyce



Evolution Wireless Digital EW-DX SK | EW-DX SK 3-PIN nadajnik bodypack

EW-DX SK nadajnik bodypack

Nadajnik bodypack powinien być używany z towarzyszącym odbiornikiem jako część cyfrowego systemu bezprzewodowej transmisji radiowej.

Nadajnik bodypack powinien pracować w następujących zakresach częstotliwości UHF, z pasmem przełączania do 88 MHz: 470,2 – 550 MHz, 520 – 607,8 MHz, 606,2 – 693,8 MHz, 614,2 – 693,8 MHz, 630 – 693,8 MHz, 823,2 – 831,8 MHz, 863,2 – 846,8 MHz, 925,2 – 937,3 MHz, 941,7 – 951,8 MHz, 953,05 – 956,05 MHz, 956,65 – 959,65 MHz, 1350,2 – 1398,8 MHz, 1435,2 – 1524,8 MHz, 1785,2 – 1799,8 MHz. Dostępne będą różne warianty częstotliwości w zależności od przepisów obowiązujących w danym kraju.

Pasmo przenoszenia dźwięku powinno wynosić od 20 Hz do 20 kHz (-3 dB). Całkowite zniekształcenia harmoniczne dźwięku (THD) powinny wynosić ≤ -60 dB dla 1 kHz przy poziomie wejściowym -3 dBfs. Zakres dynamiczny powinien wynosić 134 dB. Opóźnienie systemu powinno wynosić 1,9 ms.

Zajęte pasmo powinno wynosić 200 kHz. Moc nadawania będzie wynosić 10 mW ERP (zakres 1785,2 – 1799,8 MHz, zasięg: 12 mW ERP).

Należy zapewnić programowalny przełącznik wyciszania do wyciszania lub anulowania wyciszenia sygnału audio lub sygnału radiowego. Przełącznik wyciszenia można również dezaktywować.

Nadajnik bodypack powinien być obsługiwany przez menu na podświetlanym wyświetlaczu elnk pokazującym odpowiednie informacje o stanie, takie jak częstotliwość, stan baterii lub status szyfrowania AES 256.

Wszystkie parametry nadajnika można regulować za pomocą przycisków funkcyjnych na samym urządzeniu lub przez synchronizację Bluetooth Low Energy (BLE) za pośrednictwem sparowanego odbiornika. Przyciski funkcyjne powinny być zabezpieczone przed przypadkowym niewłaściwym użyciem.

Zasilanie nadajnika bodypack powinno odbywać się za pomocą dwóch baterii 1,5 V rozmiaru AA lub jednego akumulatora Sennheiser BA 70. Czas pracy wynosi typowo 12 godzin na akumulatorze i do 8 godzin na bateriach AA.

Nadajnik bodypack powinien posiadać styki ładowania do bezpośredniego ładowania nadajnika z włożonym akumulatorem BA 70 w ładowarce sieciowej Sennheiser CHG 70N.

Wejście mikrofonowe/liniowe nadajnika bodypack powinno wykorzystywać blokowane gniazdo jack 3,5 mm.

Nadajnik bodypack powinien być kompatybilny z mikrofonami do każdego zastosowania: mikrofonami lavalier Sennheiser ME 2, ME 4, MKE 1, MKE 2 Gold i MKE Essential Omni, mikrofonami nagłównymi Sennheiser HS 2, HSP 2, HSP Essential Omni, ME 3 i SL Headmic 1.

Nadajnik bodypack powinien mieć wytrzymałą metalową obudowę; wymiary powinny wynosić około 63,5 x 85 x 20 mm. Waga bez baterii powinna wynosić około 115 - 120 gram w zależności od anteny. Temperatura pracy powinna mieścić się w zakresie od -10 °C do +50 °C.

EW-DX SK 3-PIN nadajnik bodypack

Nadajnik bodypack powinien być używany z towarzyszącym odbiornikiem jako część cyfrowego systemu bezprzewodowej transmisji radiowej.

Nadajnik bodypack powinien pracować w następujących zakresach częstotliwości UHF, z pasmem przełączania do 88 MHz: 470,2 – 550 MHz, 520 – 607,8 MHz, 606,2 – 693,8 MHz, 614,2 – 693,8 MHz, 630 – 693,8 MHz, 823,2 – 831,8 MHz, 863,2 – 846,8 MHz, 925,2 – 937,3 MHz, 941,7 – 951,8 MHz, 953,05 – 956,05 MHz, 956,65 – 959,65 MHz, 1350,2 – 1398,8 MHz, 1435,2 – 1524,8 MHz, 1785,2 – 1799,8 MHz. Dostępne będą różne warianty częstotliwości w zależności od przepisów obowiązujących w danym kraju.

Pasmo przenoszenia dźwięku powinno wynosić od 20 Hz do 20 kHz (-3 dB). Całkowite zniekształcenia harmoniczne dźwięku (THD) powinny wynosić ≤ -60 dB dla 1 kHz przy poziomie wejściowym -3 dBfs. Zakres dynamiczny powinien wynosić 134 dB. Opóźnienie systemu powinno wynosić 1,9 ms.

Zajęte pasmo powinno wynosić 200 kHz. Moc nadawania będzie wynosić 10 mW ERP (zakres 1785,2 – 1799,8 MHz, zasięg: 12 mW ERP).

Należy zapewnić programowalny przełącznik wyciszania do wyciszania lub anulowania wyciszenia sygnału audio lub sygnału radiowego. Przełącznik wyciszenia można również dezaktywować.

Nadajnik bodypack powinien być obsługiwany przez menu na podświetlanym wyświetlaczu elnk pokazującym odpowiednie informacje o stanie, takie jak częstotliwość, stan baterii lub status szyfrowania AES 256.

Wszystkie parametry nadajnika można regulować za pomocą przycisków funkcyjnych na samym urządzeniu lub przez synchronizację Bluetooth Low Energy (BLE) za pośrednictwem sparowanego odbiornika. Przyciski funkcyjne powinny być zabezpieczone przed przypadkowym niewłaściwym użyciem.

Zasilanie nadajnika bodypack powinno odbywać się za pomocą dwóch baterii 1,5 V rozmiaru AA lub jednego akumulatora Sennheiser BA 70. Czas pracy wynosi typowo 12 godzin na akumulatorze i do 8 godzin na bateriach AA.

Nadajnik bodypack powinien posiadać styki ładowania do bezpośredniego ładowania nadajnika z włożonym akumulatorem BA 70 w ładowarce sieciowej Sennheiser CHG 70N.

Wejście mikrofonowe/liniowe nadajnika bodypack powinno wykorzystywać blokowane 3-pinowe gniazdo.

Nadajnik bodypack powinien być kompatybilny z mikrofonami do każdego zastosowania: mikrofonami lavalier Sennheiser MKE 1-4, MKE 2-4, MKE 40-4 i MKE Essential Omni 3-Pin, mikrofonami nagłównymi Sennheiser HSP 2, HSP 4, HSP Essential Omni 3-Pin i SL Headmic 1-4.

Nadajnik bodypack powinien mieć wytrzymałą metalową obudowę; wymiary powinny wynosić około 63,5 x 85 x 20 mm. Waga bez baterii powinna wynosić około 115 - 120 gram w zależności od anteny. Temperatura pracy powinna mieścić się w zakresie od -10 °C do +50 °C.